

Отчет о проделанной работе за 2017 год ОГАУК «Иркутский областной кинофонд»

Работа ОГАУК «Иркутский областной кинофонд» (далее – Учреждение) в 2017 году осуществлялась в соответствии с *государственным заданием* и планом основных мероприятий Учреждения.

Работа с фильмофондом

В Учреждении документы фильмофонда хранятся в соответствии с нормами температурно-влажностного режима и основными правилами работы с кино-фото-фонодокументами и видеофонограммами ведомственных архивов.

В фильмофонде «Иркутского областного кинофонда» хранится **8519 единиц хранения**. Кинодокументы фильмофонда подвергаются проверке технического состояния в соответствии с порядком учета и использования фильмофонда. Физически изношенные фильмокопии списываются согласно нормативным документам и по согласованию с Учредителем.

В 2017 приобретены новые для Учреждения уникальные хроникально документальные материалы в Российском государственном архиве кинофотодокументов (г. Красногорск) периода 1915-1937 годов об Иркутской области. Также проводилась запланированная работа по комплектации фильмофонда учреждения новыми отечественными фильмами. В течение 2017 года было приобретено 7 новых фильмов (включая анимационные):

1. «Три богатыря и Морской царь» (6+)
2. «Жених» (16+)
3. «Три дня до весны» (12+)
4. «Страна Советов. Забытые вожди» (12+)
5. «Жили-были мы» (0+)
6. «Главный» (6+)
7. «Меня это не касается» (12+)

Значимые проекты, реализованные в 2017 году

I. Отдел по организации кинопоказа (Дом Кино).

16 Байкальский международный фестиваль документальных и научно-популярных фильмов «Человек и Природа» им. В.Г. Распутина

Байкальский международный кинофестиваль научно-популярных и документальных фильмов «Человек и Природа» (далее – Фестиваль) прошёл в Иркутске с 5 по 9 октября 2017 года. В этом году на конкурс на участие в Фестивале поступило 408 киноработ из 71 страны, среди которых Германия, Франция, ЮАР, Япония, Австралия, Аргентина, Непал, Украина, Беларусь и другие. В их числе 33 картины из России.

На Фестивале состоялось 68 кинопоказов в кинотеатре «Дом кино», кинотеатре «Звездный», Иркутском планетарии, кофейне «Кастро» и Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеке имени И.И. Молчанова-Сибирского. Около 7000 зрителей посетили киносеансы в эти дни. В рамках кинофестиваля состоялся Третий Байкальский питчинг лучших кинопроектов Иркутской области, Бурятии и Забайкальского края. Победители получили денежные призы на запуск своих кинопроектов на общую сумму 60 000 рублей от генерального партнера питчинга — Иркутского областного кинофонда при поддержке Министерства культуры и архивов Иркутской области. Также Иркутский областной

кинофонд вручил сертификаты на аренду оборудования на общую сумму 60 000 рублей.

В рамках Киношколы на Фестивале прошло три мастер-класса кинематографистов:

- «Другой способ взглянуть на науку в полнометражном кино».

Ведущий мастер-класса — Энрике Фонте (Мехико, Мексика), член международного жюри Фестиваля, режиссёр и продюсер полнометражных фильмов.

- «Создание кино в регионе: пермская модель».

Ведущий мастер-класса — Павел Печенкин (Пермь, Россия), председатель международного жюри Фестиваля, режиссер, продюсер, преподаватель, президент МКФ «Флаэртиана», директор Пермской синематеки и киноцентра «Премьер».

- «Поиск новых форматов в научно-популярном кино».

Ведущая мастер-класса — Екатерина Еременко (Германия, Россия), участник Фестиваля, режиссёр документальных фильмов.

В Доме кино открылась фотовыставка проекта «Редкий экземпляр», созданного к 100-летию заповедной системы России при поддержке компании En+ Group. Там же в дни кинофестиваля прошла ярмарка Школы Экологического Предпринимательства (ШЭПР), на ней посетители могли приобрести косметику из натуральных компонентов, авторскую керамику и другие эко-сувениры с Байкала.

Киноклуб для старшего поколения «Кино на все времена».

В течение года дважды в месяц в кинозале «Дом кино» проходили бесплатные показы для старшего поколения. Программа киноклуба построена на российских и зарубежных фильмах, специально подобранных для старшего поколения. В течение года показы посетили 1290 зрителей.

Проект «Доступное кино».

В 2017 году кинотеатр «Дом кино» Иркутского областного кинофонда и компания «МегаФон» в рамках проекта «Кино для незрячих и глухих» организовывали показы «Доступного кино». Новинки российского кинематографа с субтитрами и тифлокомментариями можно было «услышать» и «увидеть» в «Доме кино». Дополненная таким образом картина, где каждое движение описано до мелочей, позволяет услышать абсолютно всё, что происходит в кадре. Субтитры на экране также дублируют реплики героев и значительные звуки фильма. Мероприятия в течение года посетили 842 зрителя.

Закрытие Года Российского кино в Иркутской области

Торжественное закрытие Года российского кино в Иркутской области состоялось 26 января в большом зале «Дома кино» Иркутского областного кинофонда. В холле кинотеатра разместилась фотовыставка с архивными фотографиям киноистории Иркутской области. На торжественной церемонии директор Иркутского областного кинофонда О.А. Аксаментова представила отчет о проделанной работе Учреждения в Год российского кино (за 2016 год). Состоялось награждение членов Иркутского областного отделения «Союза кинематографистов России», были показаны сюжеты из киножурнала «Земля у Байкала» за 2016 год.

День рождения кинотеатра «Дом кино» - 10 лет.

15 февраля 2017 кинотеатр «Дом кино» отметил своё 10-летие. Состоялась премьера нового фильма «Патерсон» режиссера Джима Джармуша. Были приглашены члены Союза кинематографистов, журналисты, представители киносообщества города, был проведён киноквиз. Мероприятие посетило 100 человек.

Презентация документального фильма «Хождение на Афон. В.Г. Распутин». Встреча с создателями картины. Показ фильма о паломничестве писателя Валентина Распутина на Афон, нового фильма совместного производства Иркутского областного кинофонда и ГТРК «Иркутск» прошел 17 марта 2017 года в «Доме кино». Картина снята к 80-летию Валентина Григорьевича, фильм представила съемочная

группа: автор Ольга Ринчинова, режиссер Мария Аристова, герой и оператор Анатолий Пантелеев. В основе документальной ленты «Хождение на Афон. В.Г. Распутин» лежат очерк писателя «На Афоне», уникальное интервью Валентина Распутина и эксклюзивные кадры, снятые Анатолием Пантелевым, фотографом и оператором, сопровождавшим писателя в поездке на Святую Гору.

День бурятского кино.

28 февраля в кинотеатре «Дом кино» состоялись показы фильмов бурятских режиссёров и о Бурятии. Организатор показа - международный кинофестиваль «REC Russian Elementary Cinema». Картины, которые были представлены иркутскому зрителю, являются победителями и участниками региональных, российских и международных фестивалей. В блоке короткометражного кино были представлены фильмы: «Нюуса», режиссер Булат Базаров (Агинский бурятский округ), фильм победитель в номинации «Лучшая актерская роль» на международном фестивале бурятской культуры «Алтаргана 2016» в г. Улан-Удэ, «800 слов», режиссер Баяр Барадиев (Чита), приз фестиваля «REC», «Лучший социально-ориентированный фильм» «Студентки», режиссер Сергей Анхонов (Усть-Орда), фильм-участник международного фестиваля любительских фильмов «Рыбий глаз». Также зрители увидели полнометражный фильм «Прикосновение ветра» (реж. Елена Демидова, Ольга Веремеева (Москва)). Мероприятие посетило 100 зрителей.

Благотворительный показ фильма «Рай» с тифлокомментариями и субтитрами для людей с ограничениями по зрению и слуху. Новая лента Андрея Кончаловского, адаптированная для показа людям с ограничениями по зрению и слуху, была показана в «Доме кино» в рамках совместного с компанией «Мегафон» проекта «Доступное кино». Проект поддержал фонд «Наследие иркутских меценатов»: представители Фонда провели для зрителей две акции: «Кружка добра» и «Праздник белого цветка». В холле кинотеатра расположилась мобильная кофейня и цветочная лавка. Все вырученные деньги от продажи кофе и цветов организаторы направили на создание Центра сопровождения семей, воспитывающих детей с особенностями развития «Иркутский центр абилитации "Открытый мир"». В зале работали волонтеры, которые предлагали зрителям надеть специальные повязки, закрывающие глаза. Таким образом, любой желающий мог «посмотреть» фильм так, как его «видят» незрячие люди. Мероприятие состоялось 11 апреля 2017 года.

Премьерный показ и обсуждение документальной ленты Сергея Лозницы «Аустерлиц».

Премьера картины была приурочена к Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей. Название «Аустерлиц» отсылает к одноименному роману Винфрида Зебальда, посвященному памяти о Холокосте. Фильм переносит зрителя в места бывших концлагерей, ныне действующих как музеи. В кадре - туристы, которые массово посещают «фабрики смерти» - сегодня это довольно популярный «аттракцион». Камера безмолвно наблюдает за потоком людей, которые зачастую ведут себя так же, как в любом другом музее: смеются, обедают, загорают и делают селфи. Лента вызывает множество вопросов, ответить на которые зрители попытались сообща. В обсуждении после показа приняли участие директор ЦНСИО Михаил Рожанский и историк, преподаватель ИГУ Евгений Серебряков. Мероприятие состоялось 13 апреля 2017 года.

Премьера фильма «Тайник Красных камней» и встреча со съемочной группой.

Премьера фильма «Тайник красных камней» прошла в Доме кино, зрителям была представлена диалогия забайкальского производства. Специально для презентации в Иркутск прибыл режиссёр картины Валерий Булатов, исполнители главных ролей Оксана Ванчугова и Валерий Кушелев. После показа съемочная группа ответила на вопросы зрителей. Мероприятие состоялось 15-16 апреля 2017 года.

Дни польского кино.

Совместные мероприятия Генерального консульства Республики Польша в Иркутске и кинотеатр «Дом кино» - Дни Польского кино состоялись 13-15 мая 2017 года. Специальный гость мероприятий - режиссер Кшиштоф Занусси. За 3 дня зрители увидели 5 фильмов и поучаствовали в творческой встрече с именитым польским режиссером. Кшиштоф Занусси - одна из главных фигур в современном польском кинематографе. Лауреат главного приза Венецианского кинофестиваля «Золотой лев» (картина «Год спокойного солнца», 1984), обладатель множества международных и национальных наград. В творческом арсенале режиссера более ста полнометражных и короткометражных лент, документальных и телевизионных фильмов. Яркий представитель «кино морального беспокойства» 70-х-80-х годов - фильмов о тяжелом моральном выборе, который стоит перед человеком в условиях тоталитарного режима.

Большой фестиваль мультфильмов

В рамках «Большого фестиваля мультфильмов» жители Иркутска и гости города в кинотеатре «Дом кино» увидели лучшие полнометражные и короткометражные мультфильмы из России и со всего мира и попробовали себя в качестве мультипликаторов в Мастерских БФМ вместе с режиссерами Натальей Березовой и Михаилом Солошенко. На открытии зрители посмотрели франкоязычный кукольный мультфильм «Жизнь Кабачка» - непростую, но трогательную историю о приключениях мальчика-сироты по прозвищу Кабачок. Премьера мультфильма в Доме кино состоялась на неделю раньше официального старта картины в российском прокате. Большой фестиваль мультфильмов прошел в Иркутске в 2017 году в третий раз и из года в год привлекает внимание как площадка для творчества и знакомства с лучшей мировой анимацией. Мероприятие состоялось 25-31 мая 2017 года.

Проект «Кино под открытым небом».

На открытии проекта «Кино под открытым небом - 2017» на площадке Музея истории города Иркутска им. А.М. Сибирякова для зрителей выступили музыканты трио «Бригадо-Обригадо» в составе Николай Смаглиев (гитара), Евгений Афанасьев (кларнет, сопрано саксофон) и Константин Токарский (перкуссия). Новый летний сезон стартовал с программы «RomCom Shorts-2» - сборником свежих, живых и оригинальных романтических комедий. Мероприятие состоялось 16 июня 2017 года. Все лето в «Кино под открытым небом - 2017» каждый день в хорошую погоду демонстрировались новинки кинопроката, молодежные комедии, авантюрные драмы. Всего в 2017 году состоялось 53 сеанса на открытом воздухе. 27 августа проект участвовал во Всероссийской акции «Ночь кино». Во время мероприятия прошли показы фильмов «28 панфиловцев», «Время первых», «Кухня. Последняя битва».

Вампиловские встречи

19-23 августа 2017 состоялись мероприятия, посвященные 80-летию А.В. Вампилова. Вход на все мероприятия был свободный.

19 августа в кинотеатре «Дом кино» состоялась премьера картины «Дом окнами в поле» (реж. Денис Силяков, Россия (Москва), 2016, 28 мин., 6+). «Дом окнами в поле» - самая первая, ранняя пьеса А. Вампилова написана в 1963 г., с этой пьесы начинался для читателей Вампилов-драматург. После просмотра состоялась встреча со съемочной группой из Москвы. Гости премьеры: режиссер Денис Силяков, актриса Наталья Фрей.

20 августа в кинотеатре «Дом кино», МКУ ДК «Юбилейный» (г. Байкальск, ул. квартал Южный 2-й, д. 51) состоялись показы фильма «Райские кущи» (реж. Александр Прошкин, Россия, 2015, 106 мин., 16+)

Фильм снят по мотивам пьесы (1967) Александра Вампилова «Утиная охота». В главных ролях - Чулпан Хаматова и Евгений Цыганов. Судьба преподносит герою Виктору Зилкову невероятные подарки: его карьера резко пошла на взлет, в

отношениях с умной и красивой женой вновь возродилась страсть, он обзавелся новой квартирой в престижном районе. Но все эти дары стали для Виктора нелегким испытанием, ведь не так просто их принять и пережить душевную пустоту.

23 августа в МБУК «Межпоселенческий культурный Центр Досуга» (Аларский р-н, п. Кутулик, ул. Советская, 30) состоялась творческая встреча актера Андрея Мерзликина и съемочной группы студии «Лендок» по съемкам фильма «Облепиховое лето».

23 августа в кинотеатр «Дом кино» также состоялась встреча со съемочной группой картины «Облепиховое лето» (ЛЕНДОК) при участии актера Андрея Мерзликина. Петербургская студия документальных фильмов «Лендок» в 2017 году создает фильм «Облепиховое лето» к юбилею автора знаменитых пьес «Прощание в июне», «Утиная охота», «Старший сын». Создатели картины приехали в Иркутск в августе 2017 г. для съемок на Байкале и провели творческую встречу при участии актера Андрея Мерзликина – исполнителя главной роли. Фильм «Облепиховое лето» рассказывает историю последних дней жизни великого драматурга Александра Вампилова.

Ко Дню Государственного флага Российской Федерации показ фильма «Чемпионы: Быстрее. Выше. Сильнее».

Кинотеатр «Дом кино» 22 августа осуществлял бесплатный показ спортивной драмы (реж. Артем Аksenенко, 2016 г., Россия, 100 мин., 6+) ко Дню Государственного флага Российской Федерации. Реальные истории трех легендарных российских спортсменов, на общем счете которых 9 золотых олимпийских медалей и больше тысячи побед. Три яркие новеллы, основанные на реальных событиях, рассказывают о том, что осталось за кадром спортивной хроники и каким был путь к высшему спортивному достижению — Олимпийский чемпион.

Премьера и прокат полнометражного документального фильма «Святитель Иннокентий. Имя славное и почтенное. Возвращение домой».

Премьерные бесплатные показы состоялись в Кинотеатре Дом кино 7, 8, 9 сентября 2017 года. Прокат в кинотеатре Дом кино начался с 19 декабря 2017. Областное государственное учреждение культуры «Иркутский областной кинофонд» при поддержке министерства культуры и архивов Иркутской области с 2015 года вело работу над документальным фильмом о Митрополите Московском и Коломенском Иннокентии (Вениаминове). Фильм рассказывает о деятельности Святителя Иннокентия (Вениаминова), миссионера и богослова, государственного деятеля, ученого-этнографа, лингвиста, члена Императорской Академии наук, чьи труды переведены на многие языки мира. В 2017 году исполнилось 220 лет со дня рождения Святителя Иннокентия (Вениаминова), внесшего весомый вклад в развитие российской государственности и распространение православной культуры на восточных окраинах страны и в «Русской Америке».

Ретроспектива фильмов Андрея Кончаловского, приуроченная к 80-ти летию режиссера.

Мероприятия прошли в 8 МО Иркутской области с 13 по 20 сентября 2017 года. Зрители бесплатно смогли посмотреть ретроспективу фильмов в г. Иркутск, г. Байкальск, г. Слюдянка, п. Усть-Ордынский, г. Свирск, п. Маркова, п. Бохан, п. Михайловка. Благодаря ретроспективе, зритель познакомился со всеми гранями творчества режиссера и увидел его фильмы, вошедшие в «золотой фонд» отечественного и мирового кинематографа, на большом экране и в отреставрированных авторских копиях высокого качества. Ретроспективу открыли творческие встречи с актрисой Натальей Аринбасаровой в г. Байкальске и г. Иркутске. В ретроспективе принимали участие фильмы, переданные для просмотров Фондом Кончаловского: к\ф «Первый учитель», «Рай», «Белые ночи почтальона Алексея

Тряпицына», «Курочка ряба», «Щелкунчик и Крысиный король», «Дядя Ваня», «Дом дураков», «Глянец».

Благотворительный показ к Международному дню глухих

24 сентября в Международный день глухих прошел бесплатный показ фильма «Услышь меня» в рамках проекта «Доступное кино». Документальный фильм «Услышь меня» рассказывает истории тех, кто успешно преодолевает жизненные обстоятельства и тех, кому нужно помочь найти себя. Герои фильма – бизнесмены и философы, артисты и художники, обычные на первый взгляд люди, мимо которых мы можем проходить каждый день на улице. Они способны на многое, а если им помочь с интеграцией, услышать, принять – и достигнут многого, и действительно сумеют стать частью интегрированного общества.

К 80-летию Иркутской области презентация книги Е.А. Корзуна «Земля. Дороги. Встречи».

К 80-летию Иркутской области 25 сентября в большом зале Дома кино состоялась презентация книги Е.А. Корзуна «Земля. Дороги. Встречи». В рамках мероприятия состоялась творческая встреча с Евгением Корзуном и был осуществлен бесплатный показ хроники из архивов ОГАУК «Иркутский областной кинофонд», - материалов, снятых оператором Е.А. Корзуном.

Международный студенческий фестиваль ВГИК в Доме кино

Показы конкурсной программы 37 Международного студенческого фестиваля ВГИК прошли 11 и 12 ноября 2017 в Доме кино, зрители могли проголосовать за понравившийся фильм, а победитель голосования получил приз зрительских симпатий. Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова и Продюсерский центр «ВГИК-Дебют» при поддержке Министерства культуры РФ и Правительства Москвы провел 37 Международный студенческий фестиваль ВГИК. Это авторитетнейшая площадка для демонстрации творческих достижений будущих деятелей экранного искусства, где студенты российских и зарубежных киношкол могут показать свои учебные, курсовые, дипломные кино- и театральные работы широкой публике. Главная цель фестиваля – признание и поощрение молодых талантов современного кино, оценка перспектив развития отечественного и мирового кинематографа. Фестиваль призван способствовать развитию диалога культур, упрочению интеграции России в мировое культурное пространство. Фестиваль ВГИК проводится с 1961 года, и в 2017 году ему исполнилось 56 лет. В конкурсной программе короткометражные игровые, анимационные и мультимедиа фильмы, театральные спектакли.

Творческая встреча с режиссёром Анной Чернаковой.

Творческая встреча с режиссёром Анной Чернаковой прошла в Доме кино 22 ноября. Режиссер представила свой фильм «Жили-были мы», а после его просмотра зрители смогли задать вопросы. Фильм снят по мотивам повести «Хрустальный ключ, или Жили-были мы», написанной Александром Адабашьяном и Анной Чернаковой. В прокат картина вышла в 2017 году. «Жили-были мы» - это история про девочку Маруську, которая придумывает сказку и путешествует в прошлое. Как признаётся сама режиссёр, картина лучше воспринимается зрителями младшего возраста. По словам Анны Чернаковой, подражать зарубежным фильмам по графике, спецэффектам съёмочная группа не хотела, поэтому была использована ручная анимация - рисованные вороны, пластилиновая анимация.

Проект Ассоциации анимационного кино «Всероссийская детская анимационная лаборатория «Мир, в котором я живу» в Доме кино.

26 ноября прошли бесплатные показы к Международному Дню анимации. Зрители смогли оценить новинки отечественной анимации в программе победителей Международного фестиваля анимационных фильмов «КРОК» и любимые

мультфильмы в программе «Шедевры классической анимации» от киностудии «Союзмультфильм».

Благотворительный показ фильма-альманаха «20:17» ко Дню международного движения «Щедрый Вторник» в Доме кино.

Фильм-альманах «20:17» посвящен столетию русской революции и состоит из трех фильмов: «Глаза Октября» Арсения Занина, «Топливо» Михаила Архипова и «Ленин 2017» Дениса Шабаева. В качестве связующей нити киноальманаха выступает дебютный анимационный фильм Юрия Норштейна «25-е, первый день» (1967), созданный совместно с Аркадием Тюриним. В нём использованы образы художников 20-х годов – Владимира Татлина, Павла Филонова, Аристарха Лентулова, Натана Альтмана, Кузьмы Петрова-Водкина. В 1968 году он был назван формалистическим и положен на «полку». Также можно увидеть уникальные архивные кадры из старых игровых фильмов и кинохроник. Кинолента адаптирована для людей с ограниченными возможностями по зрению и слуху. Показ фильма состоялся 28 ноября 2017 года.

Эхо Байкальского международного фестиваля документальных и научно-популярных фильмов «Человек и Природа» им. В.Г. Распутина.

Иркутский национальный исследовательский технический университет присоединился к социально-просветительскому проекту - Байкальскому международному фестивалю документальных и научно-популярных фильмов «Человек и Природа» им. В.Г. Распутина. При поддержке Иркутского областного кинофонда и дирекции Фестиваля в университете прошли показы фильмов-участников разных лет, посвященные экологической тематике. Документальные и научно-популярные картины подходят образовательным направлениям вуза, преподаватели взяли киноработы на вооружение и используют в своих учебных программах в Институте изобразительных искусств и социально-гуманитарных наук и Институте недропользования. Мероприятия проходили в апреле и мае 2017 года.

С 20 по 23 июня 2017 в кинозале «Синема» (Новосибирск) в рамках Года экологии прошли открытые показы фильмов Байкальского международного фестиваля документальных и научно-популярных фильмов «Человек и Природа» имени В.Г. Распутина. В программе показов было представлено восемь избранных документальных фильмов, присланных на суд российского жюри со всего света. Первый день, посвященный отечественному документальному кино, открылся фильмом московского режиссёра и сценариста Михаила Барынина «24 снега» (Россия, 2016, 16+), удостоенным не только Гран-при фестиваля «Человек и Природа» имени В.Г. Распутина, но и получившим приз зрительских симпатий Московского международного кинофестиваля 2016 года. В кинозале «Синема» о художественном методе молодого документалиста рассказала пресс-секретарь кинофестиваля «Человек и Природа», сотрудник ОГАУК «Иркутский областной кинофонд» Екатерина Голикова. В рамках встречи прошел открытый брифинг на тему организации и кураторства международных кинофестивалей. Второй день показов, состоящий из короткометражных фильмов «В ожидании поезда», «Я – Конго», «Тишина и покой в аквариуме», «Пища в лесах» перенес зрителей кинозала в колыбель цивилизации, а именно, в современные африканские реалии. Третий день кинопрограммы предложил познакомиться с современным научно-популярным кино – фильмом «Создавая древний лес – национальный парк Калькапен», а также с фильмами особого жанра «прямого кино», которое основывается на наблюдении за событиями без вмешательства в их естественный ход – картина «Рай». Четвертый, заключительный день программы показов, предложил зрителям экспериментальный музыкальный фильм-путешествие «Метод озера Балатон», снятый без единой монтажной склейки и с помощью краудфандинга.

В сентябре 2017 года показы Эха кинофестиваля «Человек и Природа» прошли на фестивале «Флаэртиана» в Перми.

В течение года на разных площадках города Иркутска проходили показы фильмов программы Фестиваля 2016 года, с представлением организаторов кинофестиваля, режиссёров. Показы состоялись в Галерее В. Бронштейна, в Совете молодежи ВСЖД, а также в «Школе СМИ» (г. Ангарск).

В этом году «Эхо фестиваля «Человек и Природа» прошло в Москве 21 -22 ноября в Центральном Доме журналиста и Центральном Доме кинематографистов (Доме кино, Москва). Зрители увидели ленты конкурсной программы 2017 года: «Озеро Восток. Хребет Безумия» Екатерины Ерёменко (Россия), «Рождённые свободными» Гаянэ Петросян (Россия – Великобритания) и «В тени больших деревьев» Вадима Витовцева (Россия), а также обладателя гран-при фестиваля «Человек и Природа» - 2017 «Хрупкий мир» эстонского режиссёра Антса Таммика.

С 15 по 17 декабря 2017г. в Доме кино в рамках Эха Байкальского международного кинофестиваля «Человек и Природа» им. В.Г. Распутина прошли показы научно-популярных фильмов режиссера-участника кинофестиваля Екатерины Еременко «Озеро Восток. Хребет безумия» и «Буквальная геометрия», а также лекция «Современные тенденции в научно-популярном кино».

Проект «Город на плёнке»

Иркутский областной кинофонд при поддержке администрации города Иркутска подготовил проект «Город на плёнке». Идея проекта - познакомить иркутян с уникальными кинодокументами, которые хранятся в архивах Кинофонда и рассказывают о столице Восточной Сибири в разные периоды. Первая лекция состоялась 15 ноября в Центральной детской библиотеке Иркутска (бул. Постышева, 356). Профессор ИГУ, д.ф.-м.н. Сергей Язев представил тему «Иркутяне и космос» о том, как советские граждане воспринимали первый полёт в космос, как изучали Солнце. Например, на кадрах хроники можно увидеть премьеру спектакля Читинского кукольного театра «Полёт мечты» в январе 1961 года, а первого космонавта Юрия Гагарина принимают не только в пионеры, но и в почётные бетонщики.

Кроме того, Учреждение до конца декабря провело цикл хроникальных подборок под общим названием «Иркутские истории». Лектором выступит исследователь газетных архивов, автор серии книг «Иркутские истории» Валентина Рекунова. В своих лекциях она осветит темы «Иркутск – город сыщиков и разбойников» и «Как встречали Новый год в прошлом веке». Всего в ноябре – декабре прошло 10 бесплатных кинолекториев на площадках Централизованной библиотечной системы в разных округах города Иркутска

Программа 20/15 – Лучшие неигровые фильмы 2015 года.

В Доме кино 20 и 21 декабря прошли на бесплатные показы документальных фильмов «Разговор», «Детский мат», «Ларисина артель» и «Конкурс», а также творческая встреча с режиссером Евгением Ховаевым. «Программа 20/15» является частью уникального проекта Гильдии неигрового кино и телевидения по популяризации российского неигрового кино и представляет лучшие российские документальные фильмы 2014 и 2015 годов.

Новогоднее представление.

24 декабря в Доме кино состоялось новогоднее представление для юных зрителей с участием с Деда Мороза и Снегурочки, Лизы и Малыша Барбоскиных, а также показ мультфильма «Необыкновенные приключения Карика и Вали» по мотивам одноименной повести Яна Ларри.

II. Отдел по организации регионального проката кинофильмов.

Кинофестиваль «Родина. Мужество. Честь».

Организация кинофестиваля для школьников об истории Отечества, о героях нашей страны, с демонстрацией лучших российских кинофильмов последних лет. Проведено 57 сеансов (фильмы: «Три дня до весны», «А зори здесь тихие...», «Крестьянский сын», «Цель вижу», «Дорога на Берлин», «Единичка», «Первый в космосе», «Всегда непобедим остался», «Вехи российских триумфов», «Белый тигр») которые посетили 1 970 зрителей.

Кинофестиваль «Память огненных лет». Организация кинофестиваля для школьников о Великой Отечественной войне, демонстрация фильмов на киноустановках региона, организация просмотра кинофильмов в «Доме кино» и посредством передвижного видеопказа в образовательных организациях. Всего было проведено более 70 сеансов в городах Иркутск, Байкальск, Слюдянка, Свирск, п. Усть-Ордынском, р.п. Маркова, Бохан, п. Качуг, с. Анга, д. Краснояр, которые посетили 3 845 зрителей.

Тематические кинопоказы «Ура, каникулы!» Демонстрация фильмов данной тематики в дни летних школьных каникул для школьников на киноустановках региона, в Доме Кино, посредством передвижного видеопказа. Кинопоказы состоялись в 8 населенных пунктах Иркутской области. Для школьников демонстрировалось 5 мультипликационных и 3 игровых фильма. Более 60 сеансов посетило 2 626 зрителей.

Проект «Острые углы». Проект "Острые углы" направлен на профилактику противоправного поведения среди несовершеннолетних, формирование правого сознания обучающихся и понимание последствий антисоциального образа жизни. Демонстрация фильмов осуществлялась для школьников посредством выездного видео-показа и в кинозале Дома кино. Было проведено 22 показа, которые посетили 938 зрителей.

Работа видеоклуба «Кино на равных». В течение года Иркутским областным кинофондом совместно с Областной специальной библиотекой для слепых проведено 25 кинопоказов, которые посетили 934 зрителя.

Реализация проекта «Кино в нашем дворе». Демонстрация фильмов во дворах города Иркутска в вечернее время посредством передвижного видеопказа. Мероприятия проводились по месту жительства в вечернее время во дворах многоквартирных домов, всего состоялось 65 показов, которые посетили 7 020 зрителей.

«Открытый городской кинолекторий». В рамках Года экологии и 80-летнего юбилея В.Г. Распутина и А.В. Вампилова Централизованная библиотечная система г. Иркутска совместно с Иркутским областным кинофондом демонстрировали фильмы-экранизации произведений известных сибиряков. В течение года проведено 28 сеансов, которые посетили 1 367 зрителей.

«Летний кинотеатр». В рамках программы «Деятели культуры и искусства – жителям Иркутской области» в течение года Учреждением был реализован проект «Летний кинотеатр», в результате состоялось 4 показа в Жигаловском районе Иркутской области: п. Жигалово, д. Якимовка, д. Константиновка, д. Тыпта. Всего в них приняло участие 507 человек. Были продемонстрированы кинофильмы: «Три дня до весны», «Чемпионы. Быстрее. Выше. Сильнее», «Иерей-сан. Исповедь самурая».

«Организация и проведение серии лекций **«Толерантность в молодежной среде»**, выполненных по плану основного мероприятия «Осуществление в Иркутской области

культурной деятельности, обеспечивающей социальную сплоченность общества, профилактику экстремизма и предотвращение национальных конфликтов», ГП Иркутской области «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Иркутской области» на 2014-2020 годы». Мероприятия проекта были реализованы в 5 муниципальных образованиях Иркутской области: г. Иркутске, п. Кутулик, г. Байкальске, п. Бохане, г. Свирске. Присутствовало 1 001 зритель.

В рамках подготовки к празднованию 200-летия М. Петипа состоялась реализация проекта «**Мариус Петипа – лучший русский балет**». В г. Иркутск, г. Слюдянка, г. Саянск, п. Алзамай состоялось 5 показов балетов «Лебединое озеро» и «Дон Кихот», которые посетило 470 зрителей.

Эхо Байкальского международного фестиваля документальных и научно-популярных фильмов им. В.Г. Распутина «**Человек и Природа**» по области посетило 2 429 зрителей. Показы проведены в течение года в Байкальске, Слюдянке, Саянске, Свирске, Черемхово, Одинске, Зиме, Бохане, Михайловке, Маркова, Качуге, Краснояре, Анге, Усть-Ордынском

III. Отдел по развитию кинопроизводства.

1. **Финальный этап производства, премьеры, а также этап продвижения полнометражного документального фильма «Святитель Иннокентий Вениаминов. Возвращение домой»**

2.

Завершение съемок в городах Москва, Хабаровск, Петропаловск-Камчатский, досъемки в Иркутске, командировка в США, штат Аляска, г. Анкоридж.

Постпродакшн (постпроизводство):

- Работа с художником фильма
- Черновой монтаж
- Подбор актеров и запись закадрового текста
- Сведение звука
- Окончательный монтаж всех звуковых дорожек (музыка, голос, шумы). Сведение фонограммы фильма в соответствии с идейно-художественным замыслом
- Цветокоррекция (выполнена студией «Остров» г. Москва)
- Подготовлена полиграфическая продукция (афиши, приглашения) и макеты для сайта и web-рассылки
- Подготовлена фотовыставка в фойе кинотеатра «Дом кино»

Премьера фильма. В рамках масштабных мероприятий торжественного празднования 220-летия со дня рождения и 40-летия причисления Святителя Иннокентия к лику святых 7 сентября в большом зале Дома кино состоялась торжественная премьера фильма с приглашением руководителей учреждений культуры, гостей, жителей области и г. Иркутска, деятелей культуры и науки.

Продвижение фильма

Для подготовки монтажных листов, сдачи документов в Госфильмофонд России, получения прокатного удостоверения и дальнейшего продвижения фильма заключен договор, получено прокатное удостоверение № 212027117 от 02.11.2017 г.

Фильм переведен на английский язык, подготовлены субтитры на английском и русском языках с пояснениями для слабослышащих.

Проработан перечень для дальнейшего представления фильма на российских и зарубежных кинофестивалях: «Лучезарный Ангел» «Радонеж», «ENFOQUE»,

«Встреча», «Золотой витязь», «Jerusalem International Film Festival», «CEVMA Film Festival», «Вижу Бога», «Соль земли», «Покров».

Показы фильма (с подготовкой анонсов или афиш)

7-9 сентября – три сеанса и встречи со зрителями съемочной группы в Иркутском Доме кино.

17 сентября - показ в Храме Спаса Нерукотворного Образа (г. Иркутск).

25 сентября – показ и встреча со зрителями съемочной группы в Централизованной библиотечной системе, филиал № 4 (г. Ангарск).

29 сентября – показ и встреча со зрителями съемочной группы в МБУК «Гуманитарный центр-библиотека имени семьи Полевых» в рамках Дней русской духовности и культуры «Сияние России» (г. Иркутск).

6 октября – спецпоказ в рамках 16 Байкальского международного кинофестиваля документальных и научно-популярных фильмов «Человек и Природа» им. В.Г. Распутина (г. Иркутск).

14 октября – показ в Доме культуры (п. Качуг, Иркутской области - родина Святителя Иннокентия)

3 ноября - показ в Московской духовной академии (г. Сергиев Посад) на Международной научно-практической конференции с участием протоиерея Владимира (Килина), настоятеля Свято-Троицкого Кафедрального собора, (г. Ангарск).

3 ноября – премьера на XIV Международном благотворительном кинофестивале "Лучезарный Ангел" (г. Москва), фильм представлял протоиерей Владимир (Килин), настоятель Свято-Троицкого Кафедрального собора, участник съемочной группы – закадровый голос (г. Ангарск).

2 декабря - показ и встреча со зрителями съемочной группы в Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеке им. И. И. Молчанова-Сибирского. К показу приурочена выставка из кадров фильма (продлена до конца 2017 г.)

15 декабря – показ для старшеклассников общеобразовательных школ г. Хабаровска (Отдел культуры Хабаровской Епархии).

28 декабря – показ в старейшем кинотеатре «СОВКИНОО» зал «Молодежный» в Международный день кино (г. Хабаровск).

Полученные награды:

Специальный приз Духовного экспертного совета на XIV Международном благотворительном кинофестивале "Лучезарный Ангел" 2017 (г. Москва) За воплощение образа святости на экране.

Специальное упоминание жюри 16-го Байкальского международного кинофестиваля документальных и научно-популярных фильмов «Человек и Природа» им. В.Г. Распутина (г. Иркутск) За искренность и честность.

Диплом Иркутского областного отделения «Союза кинематографистов России» за масштабное освещение темы духовного миссионерства и государственного подвижничества.

3. «Кинолетопись Иркутской области» «Земля у Байкала».

В 2017 году созданы сюжеты:

«Черемхово - Город хороших людей» (рассказ о рабочем городе, выросшем вокруг угольных копий) (к 100-летию г. Черемхово);

«Облепиховое лето за кадром» (о съемках фильма киностудией ЛЕНДОК в августе 2017 года о последнем дне жизни драматурга Александра Вампилова);

«Игры у горы Ёрд» (об этнофестивале народов Азии);

«321-Сибирская» (о съемках фильма «321-я сибирская» об участии сибиряков в Великой Отечественной войне);

«120 лет Тулунскому лесничеству» (об истории, проблемах и буднях работников лесной отрасли в Тулунском районе Иркутской области);

На все сюжеты альманаха «Земля у Байкала» поданы документы на получение прокатного удостоверения, позволяющие использование кинолент на территории РФ в целях тиражирования и распространения.

4. Реализация проекта «Страницы Иркутской истории».

В течение года создано 5 сюжетов в рамках программы «Деятели культуры и искусства жителям Иркутской области»:

«День В.Г. Распутина»;

«Открытие Культурно-Просветительского Центра в Анге»;

«Съезжий праздник»;

«Байкал Тотем»;

«Ёрдынские игры».

5. Начало работы «кинокомиссии» в 2017 году.

В рамках 1-го Международного культурного форума «БАЙКАЛ-ТОТЕМ» 23-24 июня 2017 года была организована конференция «Развитие регионального кинопроизводства. Опыт работы кинокомиссий в России» с участием представителей из Москвы: А.Ю. Крутовой, члена Правления Ассоциации продюсеров кино и телевидения, лидера инициативы «Кино России»; Генералова Д.С., заместителя руководителя департамента инвестиций в социальную сферу АНО «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов»; Потапова В. В., руководителя финансово-производственного департамента Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (Фонд Кино). Главные темы: разработка нормативной базы для работы кинокомиссии в регионе; обмен опытом; мастер-классы кинодокументалистов и представителей киноиндустрии. В конференции приняли участие представители Калининградской, Иркутской, Ульяновской областей, Красноярского, Приморского и Пермского краев, Республики Бурятия.

Подготовлена развернутая презентация с аналитикой по работе Кинокомиссии и рибейте (механизме возврата части потраченных на съемки в регионе средств).

Сделаны первые шаги по формированию областной базы кинолокаций и подготовлен макет каталога на русском и английском языках.

Ведется работа по подготовке сайта Кинокомиссии baikalfilm.com на основе платформа HostCMS. Подготовлены тексты и более 70 фотографий.

Кинокомиссия участвовала в съемочном процессе киностудий из других регионов с апреля по октябрь 2017 г.:

Организационная поддержка в съемках фильма «Байкал – сердце мира» 3D кинокомпании «Люксор» г. Москва;

В съемках игрового фильма про Александра Вампилова «Облепиховое лето» студии Лендок (г. Санкт-Петербург): подготовлен исторический реквизит (в п. Листвянка, Большая речка, Порт Байкал, Иркутск), организовано содействие Главного управления МЧС по Иркутской области, Байкальского поисково-спасательного отряда МЧС России, Байкальской астрофизической обсерватории Института Солнечно-Земной физики СО РАН. Организованы транспорт, питание, проживание участников съемочной группы. Снят видеосюжет, фрагменты которого демонстрировались на телеканале «Россия-Культура» 11 сентября в передаче «Наблюдатель», ведущий Е. Григорьев. Сюжет войдет в Киноленту «Земля у Байкала»;

Оказана поддержка транспортом в съемках фильма «Хранитель Байкала» студии «Остров» (г. Москва) и фильма «321 Сибирская» студии «MonUla films» (Улан-Удэ). Снят видеосюжет, который войдет в Киноленту «Земля у Байкала 2017».

Директор


Аксаментова О.А.